



Photo: Der Tempel von Esna

Foto: © Daniel von Recklinghausen

Dr. Daniel von Recklinghausen

(IANES, Abt. für Ägyptologie, Universität Tübingen)

„Oh, wie leuchtend ist dieser vollkommene Pronaos“
(Esna II, 85, 4)

—

Die Wiedergewinnung der antiken Polychromie im
Tempel von Esna und ihre Bedeutung für die
Dekoration

10.06.2024

18:30h

The lecture will take place

- in the Department of Egyptology, Franz-Klein-Gasse 1, A-1190 Vienna, Hörsaal 6 (lecture room 6), and
- in Zoom (registration is free but required, please follow this [link](#))