

# #espace.

Interdisziplinärer Workshop  
Wien, 29.–31. Jänner 2020

Diskursive Streifzüge durch die raumtheoretische Praxis

**Was ist Raum?** Wie können ältere und neuere Raumkonzepte in der Wissenschaft miteinander verknüpft werden? Und auf welche Herausforderungen treffen Forscher\*innen bei der Anwendung raumtheoretischer Modelle?

Anhand dieser Fragestellungen will der interdisziplinäre Workshop einen Brückenschlag zwischen abstrakter Theoriebildung und praktischer Anwendung in der Forschung wagen. Dabei sollen Problemstellen bei der wissenschaftlichen Betrachtung des Raumes aufgedeckt und reflektiert werden, welche durch spezifische Denkmuster einen „blinden Fleck“ im Raum-Diskurs hinterlassen haben. Ziel ist es, raumtheoretische Modelle gewinnbringend und methodisch sinnvoll auf konkrete Untersuchungsgegenstände anzuwenden.

Getreu dem Motto „Raus aus dem Elfenbeinturm: Forschung zum Anfassen!“ laden Expert\*innen und Jungwissenschaftler\*innen verschiedener Disziplinen zu einem inter- und transdisziplinären Austausch ein. Abgerundet wird das Programm durch den Stummfilmklassiker „Das Cabinet des Dr. Caligari“ (D 1920).

**Veranstalter:** Arbeitsgruppe Raumtheorie der Vienna Doctoral Academy for Theory and Methodology in the Humanities der Universität Wien in Zusammenarbeit mit den Instituten für Ägyptologie und Musikwissenschaft sowie der Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft der Universität Wien

**Organisationskomitee:** Henriette Engelke, Kristina Hutter, Nora Kuch, Christoph Leschanz, Alexander Marx, Juliane Werner

**Kontakt:** [espace.vda@univie.ac.at](mailto:espace.vda@univie.ac.at)

**Webseite:** [espace.univie.ac.at](http://espace.univie.ac.at)

## Veranstaltungsorte:

Mi/Do: Schreyvogelsaal (Hofburg)

Freitag: Blickle Kino (Belvedere 21)

### Schreyvogelsaal (Hofburg)

**Michaelerkuppel, Batthyánystiege, 1. Stock, 1010 Wien**  
(direkt rechts neben dem Eingang zum Sisi-Museum)

U-Bahn (U3, orange): *Herrengasse*

Straßenbahn (1/2/D/71): *Burgring*

Bus (1A/2A): *Hofburg*

### Blickle Kino (Belvedere 21)

**Arsenalstraße 1, 1030 Wien**

Straßenbahn (D/18/O) sowie Bus (69A)

und S-Bahn: *Quartier Belvedere*

ca. 10 min. Fußweg vom Hauptbahnhof entfernt (U1, rot)

## Supported by:



**Vienna Doctoral Academy**  
Theory and Methodology in the Humanities



**WIENER VEREIN  
FÜR KOMPARATISTIK**



**DERSTANDARD**

# #espace.

Diskursive Streifzüge durch  
die raumtheoretische Praxis

Interdisziplinärer Workshop  
Wien, 29.–31. Jänner 2020



### Mittwoch, 29. Jänner 2020 (Schreyvogelsaal, Hofburg)

- 13:00 Registrierung
- 15:00 Eröffnung
- 15:20 **Impulsvortrag:** Mădălina Diaconu, Univ. Wien: SpaceScapes. Krafflinien in den zeitgenössischen Raumtheorien
- 16:00 Katrin Dennerlein, Univ. Würzburg: Motility und Mouvement im Erzählen

#### 16:40 Kaffeepause

#### Session 1 (Chair: Norbert Bachleitner, Univ. Wien)

- 17:10 Juliane Werner, Univ. Wien: Bedrohlicher (Be-)Handlungsort: Raumkonstruktion und Psychiatriekritik in Thomas Bernhards ‚Steinhof‘-Darstellungen
- 17:50 Christoph Leschanz, Univ. Wien: Sprachraum und/oder Feld? Zur Problematik der territorialen Abgrenzung innerhalb der Literatur
- 18:30 Julian Dressler/Andreas Schmitz, Univ. Bonn/RWTH Aachen: Erfahrung – Form – Geschmack. Eine quantitative Analyse der Struktur und Rezeption von Gedichten

#### 19:15 Abendempfang

### Donnerstag, 30. Jänner 2020 (Schreyvogelsaal, Hofburg)

- 09:00 **Key Note:** Hans Peter Hahn, Univ. Frankfurt/Main: Zwischen Materialität und Raum. Die Grenzen des Relationismus und mögliche Erweiterungen der Assemblage-Theorie

#### 10:00 Kaffeepause

#### Session 2 (Chair: Alexander Marx, Univ. Wien)

- 10:30 Martin Fitzenreiter, Münster/Westf.: Raumpraxis in pharaonischer Zeit

- 11:10 Kristina Hutter, Univ. Wien: Topologische Zugänge zu altägyptischen Jenseitsvorstellungen
- 11:50 Nora Kuch, Univ. Wien: Grabraum – Ritualraum. Zum intentionellen Fragmentieren von Steingefäßen im Kontext frühzeitlicher Bestattungen (Ägypten)

#### 12:30 Mittagessen

#### Session 3 (Chair: Hans Peter Hahn, Univ. Frankfurt/Main)

- 14:00 Alexander Marx, Univ. Wien: Heiliges Land – Orientalismus – Eschatologische Heterotopie. Die Predigt der Kreuzzüge im 12. Jahrhundert
- 14:40 Roland Prien, Univ. Heidelberg: Objekte definieren Räume? Archäologische Raumkonstrukte und ihre Folgen
- 15:20 Martina Kaller, Univ. Wien: Transgressing Post-Colonial Borders in Common Land. Yucatán Maya Migrants to British Honduras and Guatemala in the 19th ct.

#### 16:00 Kaffeepause

#### Session 4 (Chair: Dieter Merlin, Univ. Wien)

- 16:30 Laura Katharina Mücke, Univ. Wien: Rezeptionsräumlichkeit(en). Filmische Raumbegriffe der Erfahrungsanalyse
- 17:10 Simon Ganahl, Univ. Wien: Campus Medius: Medialität als Erfahrung

#### 19:00 Gemeinsames Abendessen

### Freitag, 31. Jänner 2020 (Blickle Kino, Belvedere 21)

- 09:00 **Key Note:** Hartmut Winkler, Univ. Paderborn: Medien übersetzen zwischen Zeit und Raum

#### 10:00 Kaffeepause

#### Session 5 (Chair: Christoph Leschanz, Univ. Wien)

- 10:30 Marc Bonner, Univ. Köln: Open World – Konzepte

der Raumtheorie als transdisziplinäres Analysemodell zur Erforschung komplexer digitaler Spielwelten

- 11:10 Katja Kaufmann/Tabea Bork-Hüffer/ Martin Rutzinger, Univ. Innsbruck/Univ. Klagenfurt/Österreichische Akademie der Wissenschaften: Die Mischung macht's? Mixed Methods zur interdisziplinären Erforschung von Raumwahrnehmung im Zeitalter von Extended Realities

#### 11:50 Kaffeepause

#### Session 6 (Chair: Nora Kuch, Univ. Wien)

- 12:20 Christian Hißnauer, HU Berlin: Das Raum-Zwischenraum-Modell. Zur Theorie medialer Raumproduktion
- 13:00 Soonim Shin, Wien: Erhaltene ehemalige Wiener Synagogen – Raum wofür? [Film]

#### 13:40 Mittagessen

#### Session 7 (Chair: Kristina Hutter, Univ. Wien)

- 15:10 Verena Eitel, HMT Leipzig: Architekturen für die Aufführungskünste – historische Entwicklungen und aktuelle Beispiele
- 15:50 Ingrid Cogne, Akademie der bildenden Künste Wien: Choreography and Dramaturgy of Knowledges

#### 16:30 Kaffeepause

#### Session 8 (Chair: Henriette Engelke, Univ. Wien)

- 17:00 Franz Kröber, FU Berlin: Endlose Räume und fragmentierte Welten. Überlegungen zum diegetischen Raum anhand von seriellen Dystopien
- 17:40 Dieter Merlin, Univ. Wien: Un\*Ordnung im Masterspace – zur Fluidität der filmischen Raumwahrnehmung

#### 18:20 Weinempfang

#### 19:00 Film: „Das Cabinet des Dr. Caligari“ (D 1920)