

### Monographs and Edited Volumes

- In prep. *Ancient Egyptian Decorum: A Study of Textual Evidence*. (Ms. 192 pp; in preparation for print)
- 2024 *Narrative and Narrativity in Ancient Egypt: Case Studies on Narrative Difference in Various Media*. *Lingua Aegyptia – Studia Monographica* 29, Hamburg 2023. (as editor; peer-reviewed) <https://doi.org/10.37011/studmon.29>
- 2013 „Dating Egyptian Literary Texts“ Göttingen, 9 – 12 June 2010. 2 Vols. *Lingua Aegyptia – Studia Monographica* 11-12, Hamburg 2013 (as responsible editor, mit K. Widmaier, A. Giewekemeyer, A. Lümers & R. Ernst).
- 2009 *Liber Amicorum. Jürgen Horn zum Dank*. Göttinger Miscellen Beihefte 5, Göttingen 2009 (as co-editor with A. Giewekemeyer & K. Widmaier).
- 2006 *jn.t dr.w – Festschrift für Friedrich Junge*, Göttingen 2006 (as responsible editor, with H. Behlmer, K. Demuß & K. Widmaier).
- 2001 *Fingierte Welten in der ägyptischen Literatur des 2. Jahrtausends v. Chr. Grenzüberschreitung, Reisemotiv und Fiktionalität*. *Probleme der Ägyptologie* 19, Leiden 2001.
- 1999 *Definitely: Egyptian Literature. Proceedings of the Symposium »Ancient Egyptian Literature: History and Forms«, Los Angeles, March 24-26, 1995*. *Lingua Aegyptia – Studia Monographica* 2, Göttingen 1999 (as editor).

### Articles, Chapters in Books, Reviews

- In press Die narrative Form der Norm in ägyptischen literarischen und dokumentarischen(?) Texten des Mittleren und des Neuen Reiches, in: Anke Blöbaum et al. (eds.), *Norm und Narration in antiken Gesellschaften*. Herders Biblische Studien, Freiburg (Ms 22 S.)
- In press Strategic Discourse in the Ancient Near East and Egypt: Egypt, in: Henriette van der Blom & Harvey Yunis (eds.), *The Cambridge History of Rhetoric Cambridge, Vol. I: Rhetoric of the Ancient World (to 250 CE)*, Cambridge, to appear in 2024. (contracted manuscript, 19 pp.)
- I. pr. Coptic Martyr Heroes, in: Osman Hajjar (ed.), *Heilige & Häretiker: Kultfiguren aus drei Kontinenten*, Berlin, to appear in 2024, 48-71.
- 2023d ΤΟΠΟΣ – Erinnerungsort: eine Konjektur, in: Diliانا Atanassova, Frank Feder & Heike Sternberg-el Hotabi (eds. unter Mitarbeit von Theresa Kohl.), *Pharaonen, Mönche und Gelehrte: Auf dem Pilgerweg durch 5000 Jahre ägyptische Geschichte über drei Kontinente. Heike Behlmer zum 65. Geburtstag*, Texte und Studien zur Koptischen Bibel 4, Wiesbaden 2023, 575–592. (peer-reviewed)
- 2023 c Ägyptische monochrome Einzelbilder als Erzählungen: Eine Fallstudie, in: Gerald Moers (ed.), *Narrative and Narrativity in Ancient Egypt: Case Studies on Narrative Difference in Various Media*. *Lingua Aegyptia – Studia Monographica* 29, Hamburg 2023, 217-262. (peer-reviewed) <https://doi.org/10.37011/studmon.29.04>
- 2023b Egyptological narratology as historical narratology: A brief history and some (im-)possibilities, in: Gerald Moers (ed.), *Narrative and Narrativity in Ancient Egypt: Case Studies on Narrative Difference in Various Media*. *Lingua Aegyptia – Studia Monographica* 29, Hamburg 2023, 1-25. (peer-reviewed) <https://doi.org/10.37011/studmon.29.01>
- 2023a Editorial, in: Gerald Moers (ed.), *Narrative and Narrativity in Ancient Egypt: Case Studies on Narrative Difference in Various Media*. *Lingua Aegyptia – Studia Monographica* 29, Hamburg 2023, vii.
- 2019 Ägypten, in: Eva von Contzen & Stefan Tilg (eds.), *Handbuch historische Narratologie*, Stuttgart 2019, 323-325.
- 2015a ‘Egyptian Identity’? Unlikely, and Never National, in: Hans Anstutz et al. (eds.), *Fuzzy Boundaries. Festschrift für Antonio Loprieno II*, Hamburg 2015, 693-704. (peer reviewed)

- 2015b Why ‘the’ Egyptians Never Said I Love You, in: Hana Navratilova & Renata Landgráfová (eds.), *Sex and the Golden Goddess II – World of the Love Songs*, Prague 2015, 61-70.
- 2014 Editorial, in: *Lingua Aegyptia. Journal of Egyptian Language Studies* 22 (2014), v.
- 2013a Vom Verschwinden der Gewissheiten, in Gerald Moers et al. (eds.), „*Dating Egyptian Literary Texts*“ *Göttingen, 9 – 12 June 2010, Vol. 1. Lingua Aegyptia – Studie Monographica* 11, Hamburg 2013, 3-69.
- 2013b Preface (with K. Widmaier, A. Giewekemeyer, A. Lümers & R. Ernst), in Gerald Moers et al (eds.), „*Dating Egyptian Literary Texts*“ *Göttingen, 9 – 12 June 2010, Vol. 1. Lingua Aegyptia – Studie Monographica* 11, Hamburg 2013, IX-X.
- 2013c Ptahhotep on Communication and Sinuhe’s Invisibility, in: Elizabeth Froom & Angela McDonald (eds.), *Decorum and Experience. Essays in Ancient Culture for John Baines*, Oxford 2013, 54-59.
- 2013d Review of Elizabeth Froom, *Biographical Texts from Ramessid Egypt. Writings from the Ancient World* 26. Atlanta: Society of Biblical Literature, 2007, in: *Review of Biblical Literature*, see <https://www.sblcentral.org/home/bookDetails/6083?search=Froom&type=0>, online since 21. July 2013.
- 2013e Erzählen, wenn es eng wird: Struktur- und Motivanalogien zwischen dem *Schiffbrüchigen* und dem *Grüffelo*, in: Julia Budka, Roman Gundacker & Gabriele Pieke (eds.), *Florilegium Aegyptiacum. Eine wissenschaftliche Blütenlese von Schülern und Freunden für Helmut Satzinger zum 75 Geburtstag am 21. Jänner 2013*. Göttinger Miszellen Beihefte 14, Göttingen 2013, 248-254.
- 2013f Von Stimmen und Texten: Pharaonische Metalepsen als mediales Phänomen, in: Ute E. Eisen & Peter von Möllendorff (eds.), *Über die Grenze. Metalepse in Text- und Bildmedien des Altertums*. Narratologia – Contributions to Narrative Theory 39, Berlin 2013, 29-58.
- 2012 Klagen des Ipuwer, in: *Wibilex: Das Wissenschaftliche Bibellexikon im Internet*, <https://bibelwissenschaft.de/stichwort/25370/>, online since 25. May 2012.
- 2011a Der Sphinx von Gizeh: Das altägyptische Objekt als Imaginationskatalysator, in: Bernadette Malinowski, Jörg Wesche & Doreen Wohlleben (eds.), *Fragen an die Sphinx. Kulturhermeneutik einer Chimäre zwischen Mythos und Wissenschaft*. Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. Dritte Folge 290, Stuttgart 2011, 25-50.
- 2011b Brocen Icons: The Emplotment of Master-Narratives in the Story of Sinuhe, in: Fredrik Hagen et al. (eds.), *Narratives of Egypt and the Ancient Near East. Literary and Linguistic Approaches*. Orientalia Lovaniensia Analecta 198, Leuven 2011, 165-176.
- 2010a New Kingdom Literature, in: Alan B. Lloyd (ed.), *A Companion to Ancient Egypt. Vol. II*. Blackwell Companions to the Ancient World, Malden & Oxford 2010, 685-708.
- 2010b The World and the Geography of Otherness in Pharaonic Egypt, in: Kurt A. Raaflaub & Richard J. A. Talbert (eds.), *Geography and Ethnography. Perceptions of the World in Pre-Modern Societies*. The Ancient World: Comparative Histories, Malden & Oxford 2010, 169-181.
- 2009a Der »Autor« und sein »Werk«: Der Beginn der Lehre des Ptahhotep in der Tradition des Neuen Reiches, in: Dieter Kessler et al. (eds.), *Texte – Theben – Tonfragmente: Festschrift für Günter Burkard*. Ägypten und Altes Testament 76, Wiesbaden 2009, 319-332.
- 2009b Vorwort, in: Antonia Giewekemeyer, Gerald Moers & Kai Widmaier (eds.), *Liber Amicorum. Jürgen Horn zum Dank*. Göttinger Miszellen Beihefte 5, Göttingen 2009, VII-VIII.
- 2008a Zur Relevanz der Namensliste des pChesterBeatty IV für Versuche einer funktionalen Binnendifferenzierung des gemeinhin als »literarisch« bezeichneten Gattungssystems des Mittleren Reiches, in: Carsten Peust (ed.), *Miscellanea in Honorem Wolfhart Westendorf*. Göttinger Miszellen Beihefte 6, Göttingen 2008, 35-52.
- 2008b Sinuhe / Sinuhe-Erzählung , in: *Wibilex: Das Wissenschaftliche Bibellexikon im Internet*, <https://bibelwissenschaft.de/stichwort/28934>, online since December 2008.
- 2007 Der Parallelismus membrorum in ägyptischen Texten, in: Andreas Wagner (ed.), *Parallelismus membrorum*. Orbis Biblicus et Orientalis 224, Freiburg & Göttingen 2007, 147-166.

- 2006a Auch der Feind war nur ein Mensch: Kursorisches zu einer Teilansicht pharaonischer Selbst- und Fremdwahrnehmungsoperationen, in: Heinz Felber (ed.), *Feinde und Aufführer. Konzepte von Gegnerschaft in ägyptischen Texten besonders des Mittleren Reiches*. Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Philologisch-historische Klasse Bd. 78, Heft 4, Leipzig 2005 [erschienen 2006], 223-282.
- 2006b Colonial Origins, Postcolonial Realities: The Study of Egypt Past and Present (with J. Richards). Session abstract of session 1 “Egypt Studies” for the 3<sup>rd</sup> *German-American Frontiers of Humanities* Symposium “The making of Memory: Space, Performance, Appropriation”, Philadelphia, October 12-15, see [http://www.humboldt-foundation.de/pls/web/docs/F7882/1\\_session\\_abstract\\_1.pdf](http://www.humboldt-foundation.de/pls/web/docs/F7882/1_session_abstract_1.pdf)
- 2006c Sinuhe-Roman, in: Axel Ruckaberle (ed.), *Metzler Lexikon Autoren der Weltliteratur. 1000 Autoren von der Antike bis zur Gegenwart*, Bd. 3, Stuttgart 2006, 255-256.
- 2006d Der Parallelismus und das Couplet: Poetologische Verdichtungen in der englischen Literatur der Mitte des 18. Jahrhunderts sowie ihre ägyptologische Rezeption – mit einer Göttinger Marginalie, in: Gerald Moers et al. (eds.), *jn.t dr.w – Festschrift für Friedrich Junge*, Göttingen 2006, 443-448.
- 2006e Bildfunktionen im pharaonischen Ägypten, in: Torsten Hoffmann & Gabriele Rippl (eds.), *Bilder: Ein (neues) Leitmedium?*, Göttingen 2006, 147-169. Rezension: <http://www.sehepunkte.de/2009/01/12141.html>
- 2006f »Jene Speisen der Asiaten«: Zur bisher unbekanntenen Vorgeschichte spätzeitlicher Speisetabus, in: Robert Rollinger & Brigitte Truschnegg (eds.), *Altertum und Mittelmeerraum: Die antike Welt diesseits und jenseits der Levante. Festschrift für Peter W. Haider zum 60. Geburtstag*. Oriens et Occidens. Studien zu antiken Kulturkontakten und ihrem Nachleben 12, Stuttgart 2006, 507-516.
- 2006g Ägyptische Körper-Bilder in physischen, visuellen und textuellen Medien, in: *Imago Aegypti. Internationales Magazin für Ägyptologische und Koptologische Kunstforschung, Bildtheorie und Kulturwissenschaft* 1 (2005) [erschienen 2006], 9-26 u. Taf. 1-7.
- 2005a Der Feldzug Scheschonqs I. gegen Palästina, in: Bernd Janowski (ed.), *Texte aus der Umwelt des Alten Testaments. Neue Folge*, Bd. 2. *Staatsverträge, Herrscherinschriften und andere Dokumente zur politischen Geschichte*, Gütersloh 2005, 246-271.
- 2005b Kursorisches zur Konstruktion liebender Körper im pharaonischen Ägypten (with H. Münch), in: Anselm C. Hagedorn (ed.), *Perspectives on the Song of Songs – Perspektiven der Hoheliedauslegung*. Beihefte zur Zeitschrift für Alttestamentliche Wissenschaft 346, Berlin & New York 2005, 136-149.
- 2004a Unter den Sohlen Pharaos: Fremdheit und Alterität im pharaonischen Ägypten, in: Frank Lauterbach, Fitz Paul & Ulrike-Christine Sander (eds.), *Abgrenzung – Eingrenzung: Komparatistische Studien zur Dialektik kultureller Identitätsbildung*. Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Philologisch-Historische Klasse, Dritte Folge, Band 264, Göttingen 2004, 81-160.
- 2004b Review of Günter Burkard & Heinz J. Thissen, *Einführung in die Altägyptische Literaturgeschichte I. Altes und Mittleres Reich*, Münster 2003, in: *Lingua Aegyptia. Journal of Egyptian Language Studies* 12 (2004), 245-251.
- 2004c Der Spurensucher auf falscher Fährte? Überlegungen zu den Voraussetzungen einer ägyptologischen Literaturwissenschaft, in: Günter Burkard et al. (eds.), *Kon-Texte. Akten des Symposiums »Spurensuche – Altägypten im Spiegel seiner Texte«*, München, 02. bis 04. Mai 2003. Ägypten und Altes Testament 60, Wiesbaden 2004, 37-50.
- 2004d Anspruch auf Weltherrschaft, in: Susanne Petschel & Martin von Falck (Hgg.), *Pharao siegt immer – Krieg und Frieden im Alten Ägypten*. Katalog zur Ausstellung, Gustav-Lübcke-Museum Hamm 21. März – 31. Oktober 2004, Bönen 2004, 24.
- 2004e Der König als Bezwinger des Chaos, in: Susanne Petschel & Martin von Falck (eds.), *Pharao siegt immer – Krieg und Frieden im Alten Ägypten*. Katalog zur Ausstellung, Gustav-Lübcke-Museum Hamm 21. März – 31. Oktober 2004, Bönen 2004, 25.

- 2004f Gefangene und Unterworfenen: Darstellungen von Fremdvölkern, in: Susanne Petschel & Martin von Falck (eds.), *Pharao siegt immer – Krieg und Frieden im Alten Ägypten*. Katalog zur Ausstellung, Gustav-Lübcke-Museum Hamm 21. März – 31. Oktober 2004, Bönen 2004, 42.
- 2002a Review of Antonio Loprieno (ed.), *Ancient Egyptian Literature. History and Forms*. Probleme der Ägyptologie 10, Leiden 1996, in: *Orientalistische Literaturzeitung* 97 (2002), 43-55.
- 2002b The Interplay of Reenactment and Memory in the Complaints of Khakheperreseneb, in: *Lingua Aegyptia. Journal of Egyptian Language Studies* 10 (2002), 293-308. (peer-reviewed)
- 2001a Review of José Maria Galán, *Cuatro Viajes en la Literatura del Antiguo Egipto*, Madrid 1998, in: *Journal of the American Oriental Society* 121.2 (2001), 293-295.
- 2001b Der Papyrus Lansing: Der Lob des Schreiberberufes in einer ägyptischen Schülerhandschrift aus dem ausgehenden Neuen Reich, in: Otto Kaiser (ed.), *Texte aus der Umwelt des Alten Testaments. Ergänzungslieferung*, Gütersloh 2001, 109-142.
- 2000a »Bei mir wird es dir gut ergehen, denn du wirst die Sprache Ägyptens hören!« Verschieden und doch gleich. Sprache als identitätsrelevanter Faktor im pharaonischen Ägypten, in: Ulrike–Christine Sander & Fritz Paul (eds.), *Muster und Funktionen kultureller Selbstwahrnehmung. Beiträge zur internationalen Geschichte der sprachlichen und literarischen Emanzipation*, Veröffentlichung aus dem Göttinger Sonderforschungsbereich 529 »Internationalität nationaler Literaturen«, Serie B, Band 5, Göttingen 2000, 45-99.
- 2000b The Function of Nature in Egyptian Cultural Identity, in: Zahi Hawass & Angela M. Jones (eds.), *Eighth International Congress of Egyptology, Cairo, 28 March – 3 April 2000, Abstracts of Papers*, Cairo 2000, 126.
- 2000c Im *Gemeindewald* der Geschichte. Ägypten als Identifikationsfeld in August Strindbergs mythopoetischer Universalhistorie, in: Udo Schöning (ed.), *Internationalität nationaler Literaturen. Beiträge zum ersten Symposium des Göttinger Sonderforschungsbereiches 529*. Veröffentlichung aus dem Göttinger Sonderforschungsbereich 529 »Internationalität nationaler Literaturen«, Sonderband, Göttingen 2000, 266-288.
- 2000d Afrozentrismus, »Ägypten als Argument« und Martin Bernal's »Black Athena«, in: Gesa von Essen & Horst Turk (eds.), *Unerledigte Geschichten. Der literarische Umgang mit Nationalität und Internationalität*. Veröffentlichung aus dem Göttinger Sonderforschungsbereich 529 »Internationalität nationaler Literaturen«, Serie B, Band 3, Göttingen 2000, 395-414.
- 1999a Definitely? Current Trends in Egyptological Literary Criticism. An Introduction, in: Gerald Moers (ed.), *Definitely: Egyptian Literature. Proceedings of the Symposium »Ancient Egyptian Literature: History and Forms«*, Los Angeles, March 24-26, 1995. *Lingua Aegyptia. Studia Monographica* 2, Göttingen 1999, vii-ix.
- 1999b Travel as Narrative in Egyptian Literature, in: Gerald Moers (ed.), *Definitely: Egyptian Literature. Proceedings of the Symposium »Ancient Egyptian Literature: History and Forms«*, Los Angeles, March 24-26, 1995. *Lingua Aegyptia. Studia Monographica* 2, Göttingen 1999, 63-82.
- 1999c Fiktionalität und Intertextualität als Parameter ägyptologischer Literaturwissenschaft: Perspektiven und Grenzen der Anwendung zeitgenössischer Literaturtheorie, in: Jan Assmann & Elke Blumenthal (eds.), *Literatur und Politik im pharaonischen und ptolemäischen Ägypten. Vorträge der Tagung zum Gedenken an Georges Posener, 5. – 10. September 1996 in Leipzig*. *Bibliothèque d'Étude* 127, Le Caire 1999, 37-52.
- 1995a Epische Texte in ägyptischer Sprache, in: Otto Kaiser (ed.), *Texte aus der Umwelt des Alten Testaments III/5. Mythen und Epen III*, Gütersloh 1995, 872-877.
- 1995b Die Reiseerzählung des Wenamun, in: Otto Kaiser (ed.), *Texte aus der Umwelt des Alten Testaments III/5. Mythen und Epen III*, Gütersloh 1995, 912-921.
- 1995c Der Brief des Wermai. Der Moskauer literarische Brief, in: Otto Kaiser (ed.), *Texte aus der Umwelt des Alten Testaments III/5. Mythen und Epen III*, Gütersloh 1995, 922-929.
- 1993a Freie Varianten oder funktional gebundene Morpheme? Zu den Graphien der altägyptischen Negation »n«, in: *Lingua Aegyptia. Journal of Egyptian Language Studies* 3 (1993), 33-58. (peer-reviewed)

1993b Negationen im Altägyptischen, in: *Sesto Congresso Internazionale di Egittologia, Atti II*, Torino 1993, 333-335.

### **Editorships**

From 2014 Co-editor of *Lingua Aegyptia – Journal of Egyptian Language Studies*, [with H. Behlmer (Göttingen), F. Kammerzell (Berlin) & A. Loprieno (Basel)], Hamburg 2014 ff, vols. 22 ff.

From 1994 Founding co-editor of *Lingua Aegyptia – Studia Monographica*. (with F. Kammerzell, Berlin), Göttingen 1994 ff. (vols. 1-8 with F Kammerzell, Berlin) and Hamburg 2012 ff. (vols. 9 ff. with F. Kammerzell, Berlin & K. Widmaier, Hamburg).